

Oude krantenartikels

Oorlogstentoonstelling in Bornem Cultureel Centrum 1985 (op foto Lucien De Geyter)

1985

Fascinerende oorlogstentoonstelling te Bornem

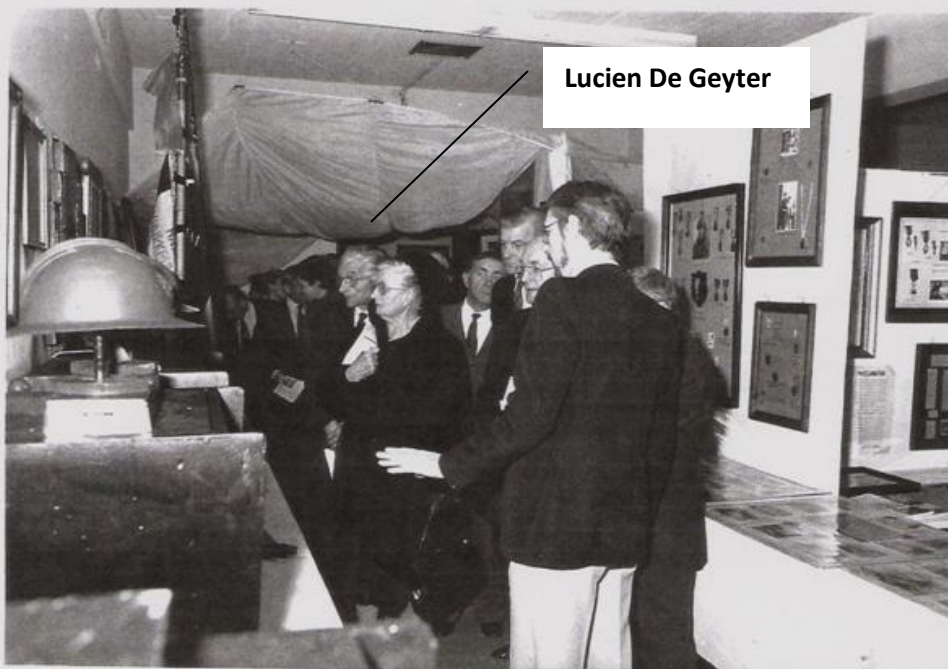
De tentoonstelling in het cultureel centrum over de twee voorbije wereldoorlogen heeft heel wat kijklustigen op de been gebracht. De vaderlandslievende verenigingen, het N.C.P.G.R., in samenwerking met het gemeentebestuur van Bornem, hadden aardig wat materiaal en lectuur ter inzage van de bevolking geplaatst. Reeds bij het binnenkomen van het cultureel centrum werd men geconfronteerd met een kanon dat door de para's van Brasschaat werd bewaakt.

Tijdens de opening van deze tentoonstelling werden twee oud-strijders uit de eerste wereldoorlog gehuldigd. Jan Brijs en Louis Maetens werden door burgemeester Van Eetvelt bedacht met het wapenschild van Bornem. Na het doorknippen van de Belgische driekleur stond de tentoonstelling open voor elke bezoeker. Van munitie tot geweren, van oproepingsbrieven tot de bevolking tot angeplakte mededelingen, alles daterend uit de jaren 40-45, was tijdens deze tentoonstelling te bezichtigen.

Om het uur werd een film gedraaid over de gruwelijkheden van het Fort van Breendonk. Het dient vermeld dat ook dit onderdeel veel kijklustigen lokte. Buiten de film liep er de ganse dag door een diareeks over de verschillende forten waar in beide oorlogen werd gevochten. — Wy.



In het midden de twee oud-strijders uit de eerste wereldoorlog, Jan Brijs en Louis Maetens, die nog veel verhalen uit de loopgraven konden opdiepen



Lucien De Geyter

OVERLEVENDEN ONTVANGEN
IN BOOMS STADHUIS

1986

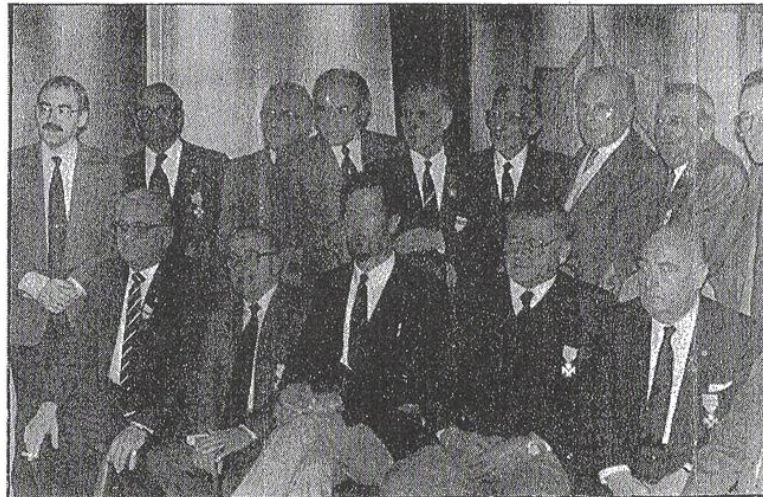
Verzetsgroep De Zwarte Hand, vijfenveertig jaar later

De Vriendenkring van de verzetsgroep «De Zwarte Hand» werd ontvangen in het gemeentehuis van Boom. Dit naar aanleiding van de 45ste verjaardag van de deportatie van 110 leden (waarvan er slechts 36 terugkeerden) van deze vereniging.

Na een dankwoord door voorzitter Robert gaf Rik De Bondt een historisch overzicht. De Zwarte Hand was in de tweede wereldoorlog met vrijwel geen communicatiemiddelen wellicht de eerste vorm van georganiseerd verzet in België. Met de aanhouding en deportatie van de verzetsstrijders kwam er een einde aan hun activiteiten maar niet aan hun lijden. Martelingen, concentratiekampen en onmenselijke ontberingen vernietigde al vlug de illusie op een normale rechtspraak. Het Volksgericht sprak voor 16 leden de doodstraf uit.

Op 7 augustus werden 12 van de 16 terdoodveroordeelden gefusilleerd te Lingen. Voor de 4 overigen werd het een verlenging van hun lijden. Enkel Jos Van Lent keerde weer. Hij overleed in 1968.

Nu 45 jaar later hebben ze — aldus Rik De Bondt — het recht een balans op te maken of de geschiedenis geschreven met het bloed van miljoenen kampslachtoffers enig positief resultaat opbracht voor hun kinderen. «Is er al een topconferentie geweest met de



De leden van Vriendenkring De Zwarte Hand omringen burgemeester De Groot tijdens de ontvangst in het gemeentehuis. (CKy.)

afschaffing van de concentratiekampen voor ogen? Zouden er meer of minder kampen zijn dan in '45? Is onze maatschappij wel voldoende op de hoogte van wat een dictatuur kan teweeg brengen? Daarom moet iedereen een tastbare

inspanning leveren om de jeugd de begrippen als vrijheid en vrede voor te lichten.»

Daarna volgde voordracht van het gedicht «Het lied der 18 doden» door Leo Van Dijk en een toespraak door de heer Van Peteg-

hem, nationaal secretaris van de Vriendenkring van het concentratiekamp van Esterwegen.

Burgemeester De Groot uitte zijn medevoelen ten aanzien van de voor het leven getekende kampgevangenen. Hij drukte de

leden van de vriendenkring op het hart dat ze een levende getuigenis zouden blijven van het afschuwelijke dat zich toen heeft afgespeeld. Een waarschuwing om te voorkomen dat de geschiedenis zich zou herhalen. — Ky.

Regio Zuid



Luc De Geyter en Rik De Bondt legden bloemen neer aan het gedenkteken 40-45 ter ere van hun afgestorven verzetsvrienden.
▷Foto: Eddy Van Ranst.

De Zwarte Hand herdenkt haar kameraden uit het verzet

Puurs

Zondag herdacht de overwegend Puurse verzetsbeweging Zwarte Hand de vijftigste verjaardag van haar oprichting. Heel wat genodigden uit politieke, sociale en militaire middens woonden deze plechtigheid bij. Onder hen ook het voltallige college van burgemeester en schepenen.

Een plechtige eucharistieviering in de St. Pieterskerk, voorgaan door deken Voet, luidde de herdenkingsplechtigheid in. Het kerkpubliek werd verwelkomd met het lied van de verzetsman, gespeeld op het kerkorgel. Tijdens de homilie had de priester het vooral over de pijnlijke herinnering uit 1947 toen 9 doods-

kisten, waaronder deze van 8 gefusileerde Puursenaars, ten grave werden gedragen vanuit deze zelfde kerk. De nationale hymne sloot dit eucharistisch gedeelte af.

Daarna gingen de vier Puurse muziekverenigingen in samenspel de vlaggenstoet vooraf. Door Luc De Geyter en Zwarte Hand-voorzitter Rik De Bondt werden bloemen neergelegd aan het oorlogsmonument van '14-'18 en het monument van oorlogsslachtoffers uit WO II op de gemeentelijke begraafplaats.

Het monument, opgericht in 1953, had een grondige schoonmaakbeurt gekregen van de gemeente. In de stoet werden ook vele vlaggen meegedragen. Naast deze van de Zwarte Hand, een Belgische tricolore met een hand op, was ook het embleem

van het geheime leger, Buchenwald Nationaal en vaandels van de NCPGR (Nationale Confederatie van Politiek Gevangene en Rechthebbenden) aanwezig.

Burgemeester Schokkaert had na deze buitenplechtigheid het gezelschap uitgenodigd op de gemeentezolder voor een korte receptie. Voorzitter Rik De Bondt schetste het begin en einde van de verzetsbeweging. In een emotionele toespraak had de burgemeester het achteraf over het oorlogsverzet, de kampen en de weerslag voor de bevolking. Hij bracht tenslotte hulde aan alle weerstanders uit deze roerige periode.

Tot 8 november loopt in de Puurse bibliotheek een tentoonstelling van documenten over de Zwarte Hand. Deze is vrij toegankelijk op de bibliotheekuren.